

# L'AULA AL PATI

interseccions  
entre  
art i educació

**LO PATI**



Ajuntament d'Amposta



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya

Departament d'Ensenyament

Serveis Territorials a les Terres de l'Ebre

Centre de Recursos Pedagògics del Montsià

## EL COS EN JOC

**IV jornades de L'Aula al Pati**

6 i 7 de novembre de 2015

**Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre**  
Gran Capità 38-40  
43870 Amposta



Les jornades pedagògiques de *L'Aula al Pati*, situades cronològicament a l'inici del curs acadèmic, són un punt de trobada de les persones del territori que, des d'àmbits diversos, desenvolupem projectes que transiten en la intersecció entre art i educació. Com a programa, el propòsit de *L'Aula al Pati* és promoure la producció d'aquesta mena de projectes educatius/artístics i explorar les possibilitats que emergeixen de la col·laboració entre el centre d'art i altres centres, entitats i col·lectius del territori. Des d'aquest punt de vista, les jornades pedagògiques esdevenen un espai d'encontre i d'intercanvi, un node que connecta allò que hem fet amb allò que farem, un moment per reflexionar i proposar.

Les tres primeres edicions de les jornades pedagògiques, revisades en perspectiva, constitueixen el cicle fundacional del programa *L'Aula al Pati*. Les primeres jornades ("Art i educació: encontres i desencontres") van definir un mapa inicial de la mena de projectes que volíem impulsar, en la intersecció entre art i educació. A les segones jornades ("Col·laborar i aprendre amb altres") es va situar el focus en la metodologia, en les múltiples implicacions d'abordar col·laborativament els nostres projectes. Les terceres jornades ("Aprendre del que fem") van posar en valor l'avaluació i la reflexivitat, com a estratègia per a la construcció d'un coneixement situat i com a motor de canvi i transformació.

Però, més enllà de totes les consideracions exposades fins ara, les jornades pedagògiques també són un espai de formació. "El cos en joc", nom que rep aquesta quarta edició de les jornades, és el fil conductor de la proposta formativa d'enguany, que articula les intervencions de divendres: un taller per explorar les possibilitats comunicatives i expressives del cos ("El cos com a llenguatge"), una proposta de formació inicial a través de la vivència de la corporeïtat ("Viure l'espai, el lloc i la posició. Els llenguatges de l'acció i la creació en la formació de futurs mestres") i un documental en el que el cos esdevé l'arena on es dirimeixen aprenentatges i conflictes ("Five days to dance"). Dissabte compartirem el relat dels tres projectes desenvolupats el curs passat dins el programa *L'Aula al Pati* ("Amposta: Km. 0", "Dispositius Sonors Alliberats" i "Recerques: memòria, creació i participació") i farem públic el projecte seleccionat a la convocatòria PIPA2015, de projectes d'intervenció pedagògica i artística. Acabarem amb un taller per presentar una calaixera pedagògica de producció pròpia (disponible en préstec un cop realitzada la formació), així com les seves possibilitats metodològiques i els usos didàctics en l'àmbit musical.

Esperem que el programa sigui del vostre interès i puguem comptar amb la vostra participació.

**Alfred Porres Pla**

Responsable del programa *L'Aula al Pati*

## Divendres 6 de novembre

17:00 Presentació de les jornades

### PRESENTACIÓ

17:30 *Viure l'espai, el lloc i la posició. Els llenguatges de l'acció i la creació en la formació de futurs mestres*

Mostra fotogràfica i presentació participativa d'una experiència de formació inicial orientada a l'adquisició de metodologies d'aprenentatge que incorporin la dimensió corporal dels subjectes implicats

Mercedes Garcia, Sonia Serra, Garbife Sebastian, Desiree Manzano (alumnes del Grau d'Educació Infantil de la Universitat de Manresa) i Marta Ricart (artista i professora del Grau)

### TALLER

18:30 *El cos com a llenguatge*

Taller per explorar les múltiples possibilitats comunicatives i creatives del cos (la seva poètica, els seus codis, la dialèctica escolta-comunicació, l'espai i el moviment...), a partir de tècniques teatrals i de comunicació combinades amb dinàmiques de joc escènic i dramàtic. Aforament limitat a 25 persones

Jordi Príncipe (EtcA, Escola de Teatre i Circ d'Amposta)

### DOCUMENTAL

20:00 *Five days to dance*

Documental dirigit per Rafa Molés i Pepe Andreu (2014) que narra l'experiència i els aprenentatges d'un grup de nois i noies d'un institut que, un dilluns, són convidats a abandonar la seva rutina escolar i dedicar cinc dies a ballar junts

## Dissabte 7 de novembre

### PRESENTACIÓ

9:30 *Paisatges subjectius*

Publicació derivada del projecte *Recerques: memòria, creació i participació* realitzat a ESARDI en el marc del programa *H/C Hibridacions i Contextos* que coordina ACVic

Alice Baker, Isaura Castellà, Mercè Chaler i Jacint Hierro (ESARDI, alumnat de CF Superior de Pintura)

### PRESENTACIÓ

10:00 *Amposta: Km. 0*

Presentació performàtica i participativa de cloenda del projecte seleccionat a la convocatòria PIPA2014 que, des de la precarietat laboral com a punt de partida, proposava eines i pràctiques per produir noves formes de treball (enfrent de les imposades pel sistema capitalista neoliberal actual) per repensar(se) i emancipar-se

Roser Gay Consola, Alba Martínez, Rocío Ortega, Josep Lluís Pérez Llatse, Natalia Magdalena, Mireia Pont (participants al projecte), Judit Onsès i Mercè Ubalde (responsables del projecte)

### PRESENTACIÓ

11:00 *PIPA2015*

Presentació del projecte seleccionat a la convocatòria d'enguany

### AUDIOVISUAL

11:15 *Memòria del so. Deconstrucció de sonalls a l'escola*

Documental de l'experiència realitzada a l'escola del Poble Nou del Delta, en el marc del projecte *Dispositius Sonors Alliberats* Joan Vidal (coordinador del projecte) i Miriam Claudio (directora de l'escola)

11:45 Pausa cafè

### TALLER

12:00 *Calaixera pedagògica: deconstruïm els Idiòfons Sacsejats Indirectament*

Taller per explorar les possibilitats metodològiques i usos didàctics de la compilació de materials elaborats al projecte *Dispositius Sonors Alliberats*

Àngels Salvatella, Imma Esteve i Joan Vidal (grup de treball "Mousiké" de l'ICE de la URV)

## Inscripcions

Activitat gratuïta amb certificació del Departament d'Ensenyament: [comunicacio@lopati.cat](mailto:comunicacio@lopati.cat) (general)  
Pla de Formació de Zona del Departament d'Ensenyament (docents en actiu)